



ABMA BVAA

Association Belge des Médecins Acupuncteurs asbl. - Belgische Vereniging der Artsen
acupuncturisten vzw

L'ABMA VOUS PROPOSE LES 2 SEMINAIRES SUIVANTS:

2. DEUX WEEKENDS D' ETUDE DES BEN SHEN - Dr Hala AKKAWI

**WE 1 : DATES SOUS RESERVE – A CONFIRMER SUR LE SITE
WWW.ACUPUNTURE.BE**

Lieu : Hôtel Van der Valk à Nivelles (périphérie-est de Bruxelles) : Chaussée de Mons,
22 à 1400 NIVELLES – tél. : 003267 22 10 88.

Tarif : membres ABMA : 250 € pour le weekend - accueil, pause-café et lunch compris
Non-membres : 350€

**WE 2 : DATES SOUS RESERVE – A CONFIRMER : 2e séminaire consacré aux
Benshen**

Même endroit et même tarif que le premier séminaire.

Possibilité de logement sur place à tarif réduit pour les 2 WE's

Inscription : par email au secrétariat de l'ABMA-BVAA :

✉ secretariat.abma.bvga@skynet.be

Payement : après confirmation de votre inscription vous recevrez les modalités pour
le versement.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le secrétariat de l'ABMA-BVAA :
Mme Johanna Mortier

✉ secretariat.abma.bvga@skynet.be / ☎ 02/414.73.44 (mercredi - vendredi de 9 à 16h)

Nous reprenons ici le texte publié dans le numéro précédent d'ABMA NEWS :

COMMENT ABORDER ET TRAITER EFFICACEMENT LES TROUBLES EMOTIONNELS ET COMPORTEMENTAUX EN ACUPUNCTURE

Dr. Hala AKKAWI : Après des études à la faculté de médecine de Angers, de 1977 à 1984, installation en médecine générale pendant 10 ans.

Sa rencontre avec André Faubert (célèbre praticien formé notamment par Jacques Lavier, puis en Chine par les Professeurs Leung Kok Yuen et Wu Wei Ping , et très proche de Charles Laville-Méry) en 1989, marque un tournant dans son parcours professionnel.

Sa formation auprès de lui durera 10 ans.

Installation en tant qu'acupuncteur à temps plein en 1994 à Chinon ;
Poursuite de la formation par des stages en Chine : Cheng Du, Kunming, Nanjing et auprès de professeurs chinois à l'Institut Chu Zhen à la fois en acupuncture et pharmacopée. (Pr Wang Li Ping, Pr Hao Wan shan, Pr Wang Xin Pei, Pr Zhang Ji Mo, Pr Liu Li Hong ...)
Professeur d'acupuncture à l'Institut Chu Zhen pendant 7 ans.
Pratique le Tai Chi Chuan et la calligraphie.

Présentation de la formation

Le terme « Ben Shen » peut être traduit par « instances spirituelles » ou encore « entités viscérales ». Elles sont au nombre de cinq : **shen, hun, yi, po, zhi**.

Cette notion est particulièrement développée dans le chapitre 8 du Ling Shu, mais aussi dans d'autres textes classiques.

Chacun de ces aspects est rattaché à un organe (zang).

Au cours de cette étude, nous nous intéresserons dans un premier temps à l'aspect théorique de cette complémentarité physique/psychique, à la façon dont les chinois ont de considérer l'être humain dans sa globalité et de ne pas séparer le corps de l'esprit.

En pratique, nous constatons que débloquer le Qi du foie ou calmer le Shen, ne permettent pas de traiter de façon satisfaisante certaines situations.

Afin de pouvoir corriger ces troubles, il est indispensable de les aborder à partir de la conception chinoise et des théories fondamentales de la pensée médicale chinoise.

Nous commencerons par une étude un peu générale puis de chacune de ces « entités » afin de comprendre ce à quoi elles correspondent, leur lien , leur interaction avec le physique.

Dans un deuxième temps, nous nous intéresserons à chacune des émotions principales ainsi qu'à leurs dérèglements afin de déterminer le traitement adéquat en acupuncture.

Nous nous référerons à l'enseignement du Pr Leung Kok Yuen et de André Faubert, ainsi qu'aux textes classiques et plus modestement à notre expérience de praticienne avec des cas cliniques qui permettront d'illustrer l'enseignement théorique.

A la fin de ce cours, vous pourrez aborder ces troubles émotionnels et comportementaux de façon très concrète et apporter un soulagement certain à vos patients.

Sommaire du cours

- Introduction
- Complémentarité Yin/Yang, Ciel /terre
- Notions de vertu du ciel et de souffles de la Terre
- Esprits, Essences
- 3 Hun et 7 Po

- Ben Shen : **Shen, Hun, Yi, Po, Zhi**
- Rappels sur les 5 mouvements et leur relation avec les Ben shen
- Dérèglements émotionnels et comportementaux et leurs traitements

3. LA METHODE DU DR RICHARD TAN (2 WE)

Dr Marc LABBY

**DATES SOUS RESERVE – A VERIFIER/CONFIRMER SUR LE SITE
WWW.ACUPUNTURE.BE**

WE 1 : vendredi 19 et samedi 20 mars 2021 :

1er WE de séminaire consacré à la méthode du Dr Tan.

Lieu : Hôtel Van der Valk à Nivelles (périphérie-est de Bruxelles), Chaussée de Mons, 22 à 1400 NIVELLES – tél. : 003267 22 10 88.

Tarif : membres ABMA : 250 € pour le weekend - accueil, pause-café et lunch compris
Non-membres : 350€

WE 2 : **Date encore à déterminer en mars 2021** : 2ième séminaire consacré à la méthode du Dr Tan.

Même endroit et même tarif que le 1ier séminaire.

Possibilité de logement sur place à tarif réduit pour les 2 WE's.

Inscription : par email au secrétariat de l'ABMA-BVAA :

✉ secretariat.abma.bvga@skynet.be

Payement : après confirmation de votre inscription vous recevrez les modalités pour le versement.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le secrétariat de l'ABMA-BVAA :
Mme Johanna Mortier

✉ secretariat.abma.bvga@skynet.be / ☎ 02/414.73.44 (mercredi - vendredi de 9 à 16h)

INTRODUCTION : **La méthode du Dr Richard Teh-Fu Tan, L. Ac, O.M.D.**

Les particularités de la méthode en ce qui concerne la prise en charge de la douleur est que l'on ne pique jamais dans la zone qui est en souffrance.

On utilise essentiellement des points qui se trouvent sous les coudes et sous les genoux. Il est donc rarement nécessaire de faire se déshabiller le patient.

On utilise souvent en complément des points sur le crâne selon une projection somatique particulière.

Bien appliquée, la méthode permet le plus souvent de réduire d'au moins 50% la douleur lors de la première séance.

La devise du Dr Tan, qu'il aimait calligraphier, était que les effets de l'acupuncture devaient apparaître aussi rapidement que l'ombre lorsque l'on dresse un mât sous le soleil.

La méthode est systématique et toujours développée en 3 temps :

1. **Le premier temps** est celui du **diagnostic** selon les méridiens affectés.
2. **Le deuxième temps** est celui de la construction de la **matrice** (niveau 1) ou de **l'équilibre global des méridiens** (niveau 2) qui va permettre de choisir les méridiens que l'on va utiliser pour traiter le patient. On utilise pour ce faire 5 systèmes d'équilibre qui seront justifiés par l'écriture des Ba Gua selon trois méthodes historiques différentes et le système dit de l'Horloge Chinoise.
3. **Le troisième temps** est celui du choix des **points à piquer**. Plusieurs méthodes seront développées :
 - a. Une méthode analogique (niveau 1),
 - b. La méthode dite de conversion des méridiens,
 - c. Le choix des points selon l'hexagramme le plus favorable de la saison en cours,
 - d. Le choix des points selon les 5 éléments,
 - e. La stratégie magique des 12 points du Dr Tan.

Toutes ces notions se réfèrent à la tradition chinoise la plus authentique et que certains appellent « l'acupuncture selon le Yi Jing ».

Le grand mérite du Dr Tan est d'avoir inventé:

1. Une **méthode systématique** d'approche clinique d'un patient selon les **3 temps** qu'il a précisément définis.
2. La notion d' « **équilibre global des méridiens** » pour prendre en charge des pathologies plus complexes.
3. **La stratégie « magique » des 12 points** pour prendre en charge les cas les plus complexes que nous sommes de plus en plus amenés à devoir prendre en charge. Cette stratégie est dite « magique » en ce sens qu'elle permet le plus souvent une amélioration spectaculaire de l'état de santé du patient avec la pose de seulement 12 aiguilles : une seule par méridien. Cette stratégie offre de nombreuses déclinaisons qui permettent de s'adapter au mieux aux différents tableaux cliniques complexes que nous rencontrons en pratique quotidienne.



Dr. Tan naît à Taiwan au sein d'une famille d'acupuncteurs de style Tung. C'est donc tout naturellement qu'il en acquiert très jeune les compétences. Il se forme ensuite auprès de nombreux maîtres dont le Dr Chen Chao à qui il rend hommage et à qui il reconnaît la paternité de la Yi Jing Acupuncture. Il approfondit l'étude des textes fondateurs de la pensée chinoise qui concernent l'acupuncture, le Yi Jing, le Feng Shui et le Ba Zi.

Il entreprend des études d'ingénieur en théorie des systèmes et émigre aux USA où il travaille pendant cinq années pour la NASA. De manière à pouvoir exercer légalement l'acupuncture à San Diego, il est contraint d'y suivre des cours et de passer sa licence. Régulièrement, il nous racontait quelques anecdotes savoureuses à ce propos.

De la synthèse de toutes ses connaissances, il invente la notion d'équilibre global et la stratégie magique des 12 points. C'est alors qu'il développe sa méthode d'enseignement qui allie l'authenticité du savoir ancestral à l'esprit rigoureux et pragmatique de l'ingénieur américain.

C'est un grand Maître qui s'éteint le 07 février 2016 à San Diego.

Il comparait souvent son enseignement à un show et s'amusait du jeu de mot : « Dr Tan show - Dr Tan's How ».

Son vœux le plus cher était de diffuser à un public le plus large possible sa méthode de manière à créer un renouveau de l'acupuncture. Il nous disait que la Chine redécouvrira l'acupuncture à partir de l'Occident.

➔ **"The Show Must Go On!"**



J'ai rencontré le Dr Tan pour la première fois en 2013. J'ai immédiatement été conquis par son approche. Je me suis empressé d'appliquer sa méthode d'équilibre au retour de ma première formation et j'ai été bluffé par les résultats obtenus. J'ai participé à toutes les formations qu'il a données ensuite à Paris et suivi, comme il nous le conseillait vivement, sa formation en Ba -Zi. Son enseignement a révolutionné ma pratique. J'aime le côté systématique de la méthode qui permet toujours de mettre en évidence plusieurs options thérapeutiques pour chaque situation

pathologique rencontrée. Les différentes méthodes, dans une certaine mesure, peuvent se conjuguer.

Le Dr Tan nous invite à être flexible et créatif dans notre approche. Et c'est ce que son enseignement permet d'atteindre.